

Semana 4

28 de janeiro a 03 de fevereiro de 2016

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Distribuição por Origem
Distribuição por Origem Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 16/02/2016
Dados publicados em 17/02/2016



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 4

28/01 a 03/02
2016



Créditos

Dados Gerais Acumulados

2016 - Semanas 1 a 4 (de 7/1/2016 a 3/2/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	5.646.078	67.049.169,42	32,4%	28,4%	11,88	7
Estrangeiros	11.792.153	168.835.879,46	67,6%	71,6%	14,32	24
Total	17.438.231	235.885.048,88	100,0%	100,0%	13,53	31

2015 - Semanas 1 a 4 (de 1/1/2015 a 28/1/2015)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	4.027.957	48.757.344,62	26,3%	24,6%	12,10	4
Estrangeiros	11.263.016	149.166.715,35	73,7%	75,4%	13,24	15
Total	15.290.973	197.924.059,97	100,0%	100,0%	12,94	19

Variação 2016 X 2015				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	40,2%	37,5%	-1,9%	75,0%
Estrangeiros	4,7%	13,2%	8,1%	60,0%
Total	14,0%	19,2%	4,5%	63,2%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 4

28/01 a 03/02
2016



[Créditos](#)

Público por Semana 2015 / 2016

[Gráfico](#)

Semana	2015	2016	Variação
1	4.241.268	4.419.865	4,2% ▲
2	3.872.995	4.437.046	14,6% ▲
3	3.847.590	3.547.995	-7,8% ▼
4	3.329.120	5.033.325	51,2% ▲
Subtotal	15.290.973	17.438.231	14,0% ▲
5	2.714.291		
6	3.239.821		
7	5.686.086		
8	3.646.510		
9	2.790.972		
10	2.643.157		
11	2.231.343		
12	2.522.931		
13	2.713.848		
14	5.558.338		
15	4.073.090		
16	4.222.009		
17	4.906.656		
18	4.249.700		
19	2.416.318		
20	2.477.475		
21	2.183.816		
22	2.398.586		
23	2.765.875		
24	3.404.709		
25	3.595.342		
26	4.784.965		
27	5.332.650		

Semana	2015	2016	Variação
28	5.115.141		
29	4.882.698		
30	4.910.146		
31	3.120.784		
32	2.587.923		
33	2.400.764		
34	2.333.386		
35	2.156.690		
36	2.655.049		
37	1.833.333		
38	1.954.949		
39	2.385.011		
40	3.119.759		
41	3.812.551		
42	2.474.729		
43	2.505.996		
44	3.182.670		
45	2.621.478		
46	2.195.243		
47	3.053.042		
48	2.141.557		
49	2.256.386		
50	1.785.071		
51	4.300.791		
52	3.970.246		
53	3.322.201		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 4

28/01 a 03/02
2016



[Créditos](#)

Público por Semana 2015 / 2016



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 4

28/01 a 03/02
2016



[Créditos](#)

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2015 / 2016

[Gráfico](#)

Semana	2015	2016	Variação
1	836.856	1.123.117	34,2% ▲
2	1.394.284	758.146	-45,6% ▼
3	1.062.758	565.420	-46,8% ▼
4	734.059	3.199.395	335,8% ▲
Subtotal	4.027.957	5.646.078	40,2% ▲
5	486.290		
6	273.831		
7	151.694		
8	94.033		
9	292.969		
10	154.989		
11	42.080		
12	47.666		
13	42.614		
14	17.951		
15	10.235		
16	28.345		
17	17.248		
18	239.065		
19	179.726		
20	240.387		
21	154.282		
22	48.870		
23	397.456		
24	228.342		
25	145.519		
26	81.538		
27	820.767		

Semana	2015	2016	Variação
28	658.558		
29	828.587		
30	1.214.787		
31	727.686		
32	410.598		
33	269.550		
34	518.736		
35	373.273		
36	413.276		
37	269.943		
38	232.163		
39	237.736		
40	1.011.322		
41	934.239		
42	833.065		
43	845.753		
44	688.519		
45	456.696		
46	268.362		
47	203.716		
48	232.969		
49	337.730		
50	218.957		
51	104.696		
52	939.730		
53	1.038.511		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 4

28/01 a 03/02
2016



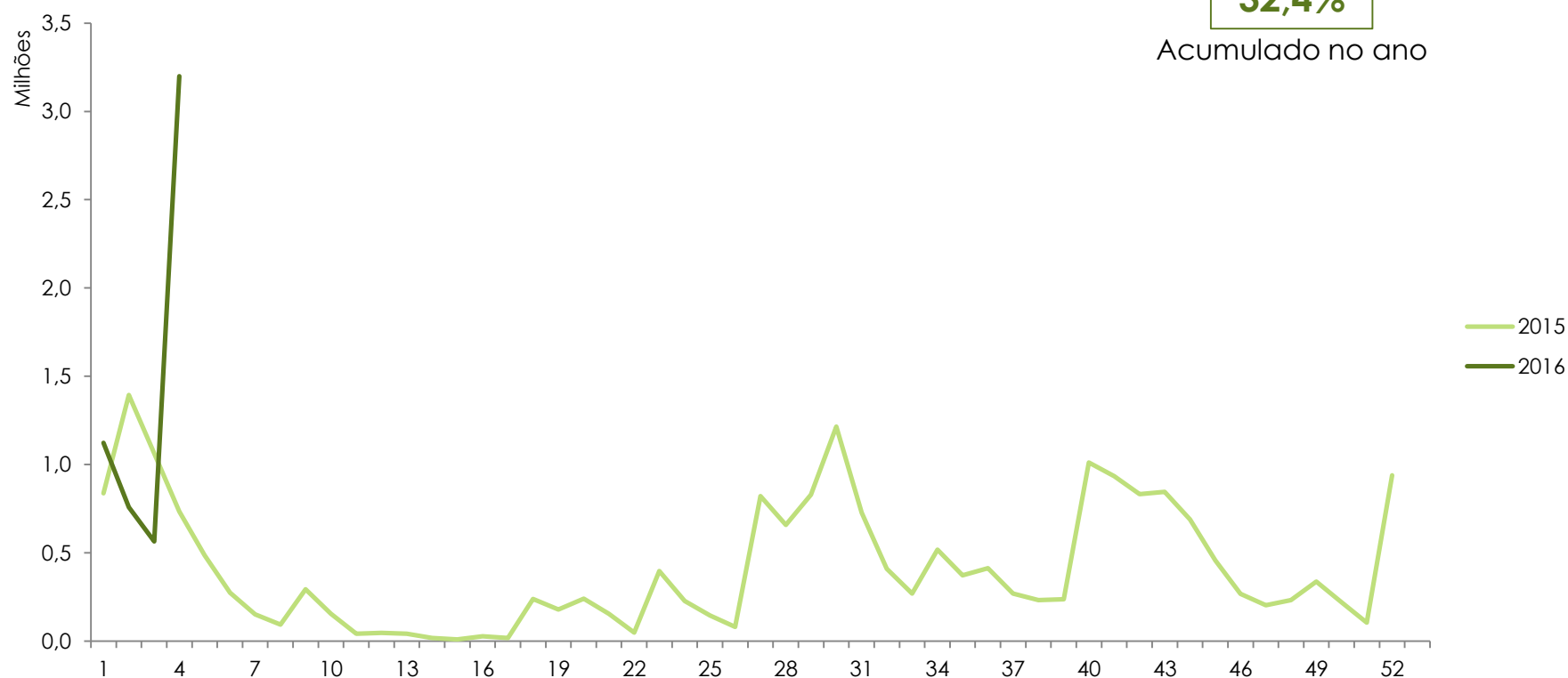
Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2015 / 2016

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

32,4%

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 4

28/01 a 03/02
2016



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.256	3.570
2	1.096	4.359
3	1.083	4.548
4	1.683	3.686
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

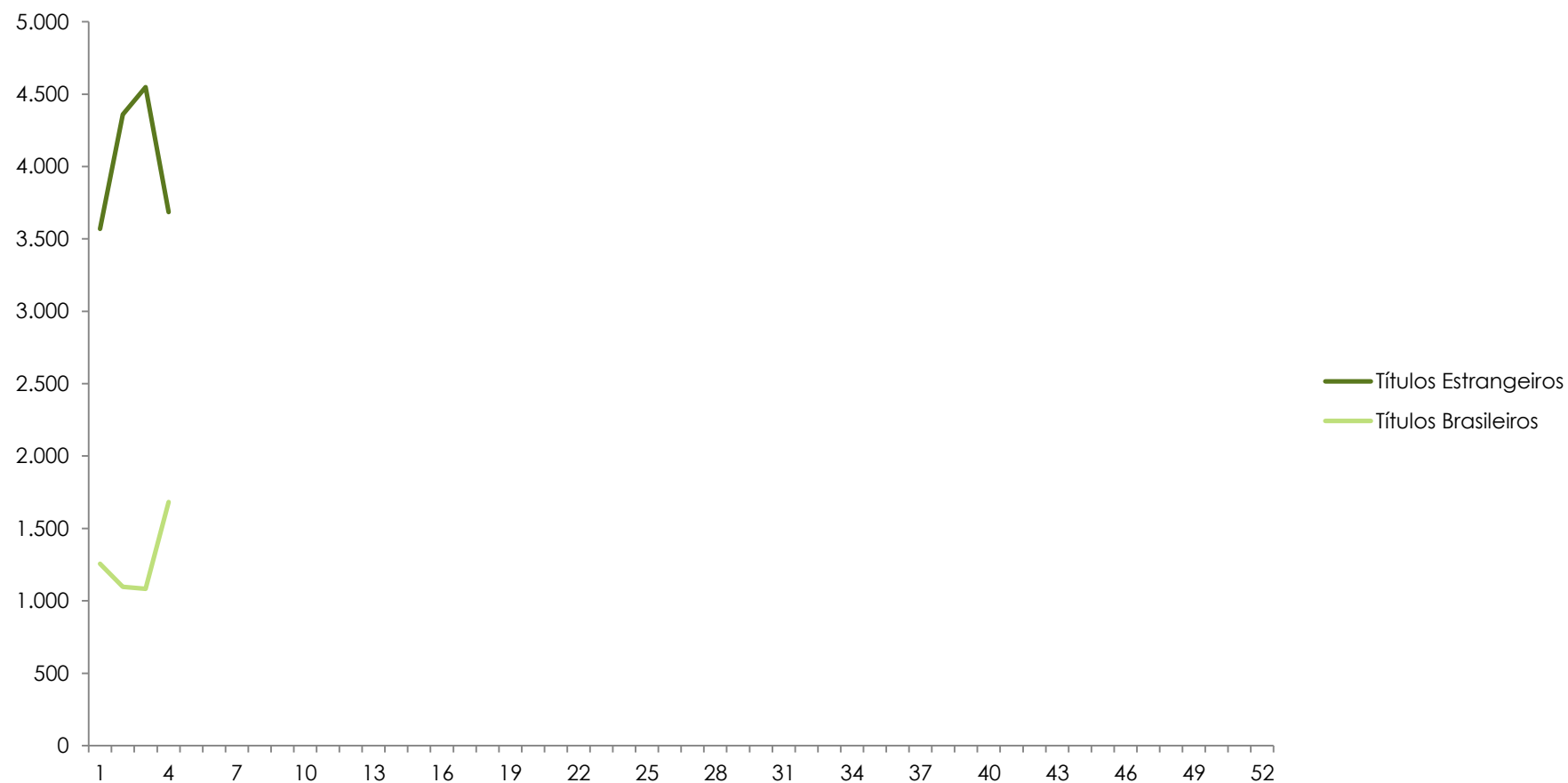
Semana 4

28/01 a 03/02
2016



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos BrasileirosRanking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 428/01 a 03/02
2016

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Semanas em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Os dez mandamentos - O filme	Downtown/Paris	Estreia	Brasil	1.127	3.013.420	2.674	33.067.067,19	3.013.420
2	A 5ª Onda	Sony	2	Estados Unidos	505	449.764	891	6.022.878,65	1.203.890
3	Snoopy & Charlie Brown - Peanuts, o filme	Fox	3	Estados Unidos	626	286.678	458	3.992.864,27	1.896.260
4	Pai em Dose Dupla	Paramount	Estreia	Estados Unidos	400	278.421	696	3.559.909,00	320.782
5	O bom dinossauro	Disney	4	Estados Unidos	628	274.263	437	3.458.696,00	3.253.971
6	Caçadores de emoção - Além do limite	Warner	Estreia	Estados Unidos	394	146.429	372	2.600.936,00	146.429
7	Joy - O Nome do Sucesso	Fox	2	Estados Unidos	192	91.106	475	1.586.590,30	257.376
8	Reza a Lenda	Imagem	2	Brasil	308	90.858	295	1.195.322,56	327.797
9	Até que a sorte nos separe 3	Downtown/Paris	6	Brasil	171	78.163	457	1.082.156,66	3.279.040
10	A grande aposta	Paramount	3	Estados Unidos	116	70.479	608	1.314.203,00	417.575

Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 4

28/01 a 03/02
2016



Créditos

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	O bom dinossauro	Disney	Estados Unidos	07/01/2016	963	3.253.971	43.882.482,00
2	Os dez mandamentos - O filme	Downtown/Paris	Brasil	28/01/2016	1.127	3.013.420	33.067.067,19
3	Snoopy & Charlie Brown - Peanuts, o filme	Fox	Estados Unidos	14/01/2016	815	1.896.260	27.236.085,59
4	Até que a sorte nos separe 3	Downtown/Paris	Brasil	24/12/2015	822	1.523.588	19.441.313,34
5	A 5ª Onda	Sony	Estados Unidos	21/01/2016	505	1.203.890	16.141.700,16
6	Star Wars: Episódio VII - O despertar da Força	Disney	Estados Unidos	17/12/2015	1.505	1.149.490	19.846.069,00
7	Alvin e os esquilos - Na estrada	Fox	Estados Unidos	24/12/2015	945	1.070.201	11.949.851,33
8	Vai que dá certo 2	Imagem	Brasil	07/01/2016	513	710.823	9.309.030,67
9	Creed - Nascido para lutar	Warner	Estados Unidos	14/01/2016	375	678.162	9.479.606,00
10	Os oito odiados	Diamond Films do Brasil	Estados Unidos	07/01/2016	403	546.867	8.658.300,09

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 4

28/01 a 03/02
2016

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Os dez mandamentos - O filme	Alexandre Avancini	Downtown/Paris	28/01/2016	1.127	3.013.420	33.067.067,19
2	Até que a sorte nos separe 3	Roberto Santucci; Marcelo Braz	Downtown/Paris	24/12/2015	822	1.523.588	19.441.313,34
3	Vai que dá certo 2	Maurício Farias	Imagem	07/01/2016	513	710.823	9.309.030,67
4	Reza a Lenda	Homero Olivetto	Imagem	21/01/2016	376	327.797	4.357.618,59
5	Boi neon	Gabriel Mascaro	Imovision	14/01/2016	36	27.042	328.523,76
6	Chico - Artista Brasileiro	Miguel Faria Jr.	Sony	26/11/2015	52	24.989	336.416,97
7	O Menino e o Mundo	Alê Abreu	Espaço Filmes	17/01/2014	12	9.501	110.161,95
8	Chatô - O Rei do Brasil	Guilherme Fontes	Milocos Entretenimento	19/11/2015	17	3.481	40.463,00
9	Califórnia	Marina Person	Vitrine Filmes	03/12/2015	18	1.286	18.403,91
10	S.O.S Mulheres ao mar 2	Cristiane D'Amato	Universal / Europa / Elo	22/10/2015	454	606	5.415,35



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 4

28/01 a 03/02
2016

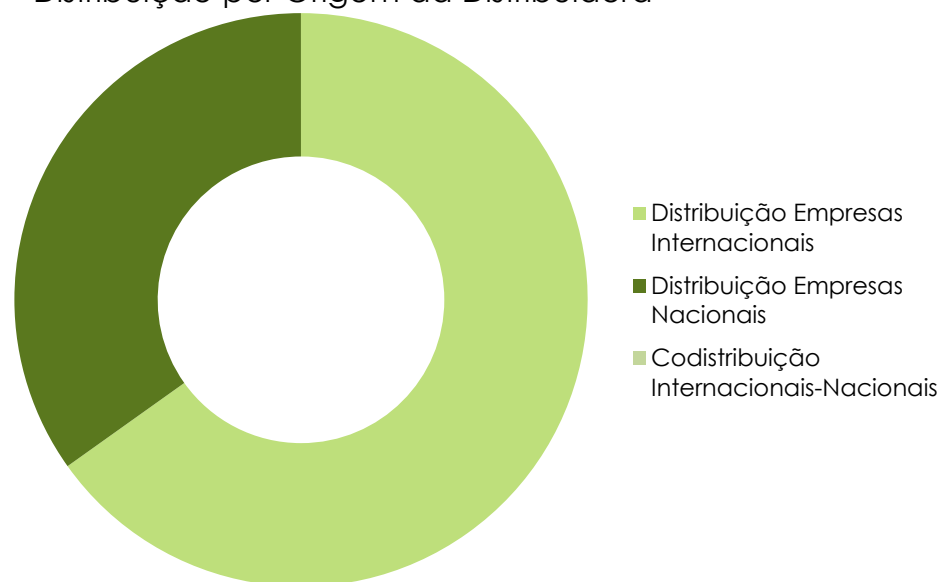


[Créditos](#)

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2015 x 2016	Público	Variação 2015 x 2016	Renda (R\$)	Variação 2015 x 2016	Salas	Variação 2015 x 2016
Distribuição Empresas Internacionais	44	7,3%	10.806.664	1,7%	153.671.918,81	9,3%	5.931	24,8%
Distribuição Empresas Nacionais	110	-8,3%	6.630.961	42,2%	82.207.714,72	43,5%	3.728	67,2%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	606	0,0%	5.415,35	0,0%	10	0,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora



Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 4

28/01 a 03/02
2016

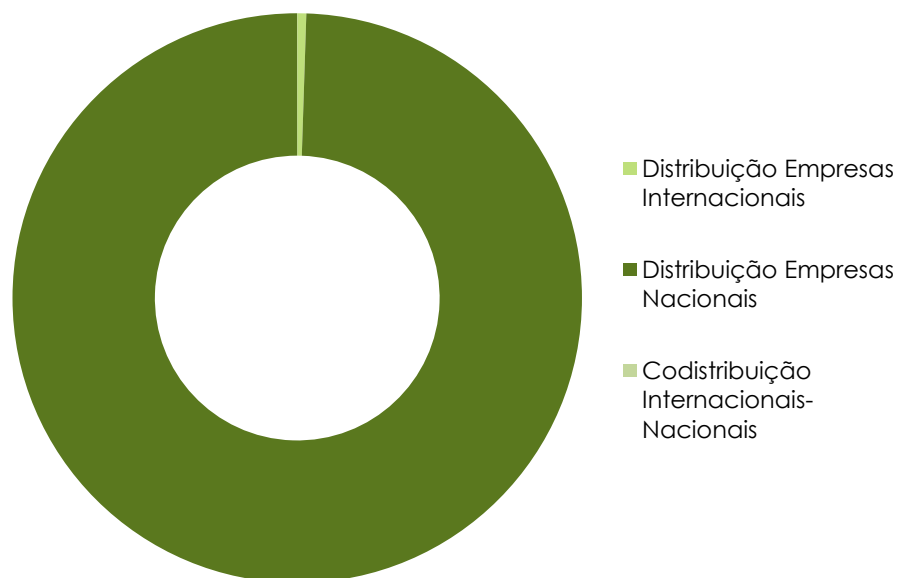


[Créditos](#)

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2015 X 2016	Público	Variação 2015 X 2016	Renda (R\$)	Variação 2015 X 2016	Salas ocupadas	Variação 2015 X 2016
Distribuição Empresas Internacionais	2	100,0%	25.464	11968,2%	342.725,97	11561,3%	28	2700,0%
Distribuição Empresas Nacionais	31	-31,1%	5.620.008	39,5%	66.701.028,10	36,8%	2.790	109,6%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	606	0,0%	5.415,35	0,0%	10	0,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros



Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 4

28/01 a 03/02
2016

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 4	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 4	% da Renda Total de 2016	Variação 2015 X 2016
1	Disney	19.200.199,00	63.736.672,00	27,0%	232,0% ▲
2	Downtown/Paris	34.357.766,78	52.509.010,53	22,3%	52,8% ▲
3	Fox	106.934.736,00	43.827.157,16	18,6%	-59,0% ▼
4	Sony	1.791.422,53	20.098.318,84	8,5%	1021,9% ▲
5	Imagem	14.478.630,21	13.676.216,06	5,8%	-5,5% ▼
6	Warner	8.638.870,00	12.333.815,00	5,2%	42,8% ▲
7	Paramount	182.345,00	11.412.854,00	4,8%	6158,9% ▲
8	Diamond Films do Brasil	1.637.850,28	8.892.636,95	3,8%	442,9% ▲
9	Cazion Films Brasil	0,00	2.845.677,88	1,2%	
10	Universal	3.891.244,86	2.263.101,81	1,0%	-41,8% ▼

■ Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos BrasileirosRanking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 428/01 a 03/02
2016Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 4	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 4	% da Renda Total de 2016	Variação 2015 X 2016
1	Downtown/Paris	34.357.766,78	52.509.010,53	78,3%	52,8% ▲
2	Imagem	14.075.276,45	13.669.469,26	20,4%	-2,9% ▼
3	Sony	0,00	336.416,97	0,5%	
4	Imovision	7.293,00	331.309,76	0,5%	4442,8% ▲
5	Espaço Filmes	179.573,45	110.161,95	0,2%	-38,7% ▼
6	Milocos Entretenimento	0,00	40.463,00	0,1%	
7	Vitrine Filmes	14.482,00	18.661,91	0,0%	28,9% ▲
8	Elo Company	3.577,00	6.334,00	0,0%	77,1% ▲
9	Fox	2.939,00	6.309,00	0,0%	114,7% ▲
10	Universal / Europa / Elo	0,00	5.415,35	0,0%	

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 4

28/01 a 03/02
2016

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Janeiro de 2016

Festival	Mostra	Filme
Roterdã	Bright Future	Animal Político
	Hivos Tiger Awards Competition	A cidade onde envelheço
	The Scopitone Café	Waiting For Beyonce
	The Big Screen Award	Califórnia
	As Long As It Takes	São Paulo com Daniel ●



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 4

28/01 a 03/02
2016



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente
Debora Ivanov
Roberto Gonçalves de Lima
Rosana Alcântara

Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessor Internacional

Eduardo Valente

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira